



CYKL | ŚWIAT FILMU
GRUPA WIEKOWA | klasy 4–6

ANALIZA PSYCHOLOGICZNA

opracowanie: Marta Szydłowska

FILM | „OPOWIEŚCI NOCY”, reż. M. Ocelot

Film animowany przedstawia sześć niepowiązanych ze sobą krótkich historii. Każda z nich zaprasza nas do uczestniczenia w jakiejś ciekawej przygodzie wymyślonych postaci. Mamy okazję poznać różnych bohaterów z wielu zakątków świata, borykających się z niezwykłymi trudnościami i przeciwnościami, a także doświadczających wzruszeń, emocjonujących momentów, miłości. Bajkowa sceneria i fabuła animacji zachwyca nas prostym przekazem ważnych treści. Poruszone są między innymi kwestie wartości, dobra, miłości, wytrwałości w dążeniu do celu, odwagi, dbałości o innych.

TEMATY DO OMÓWIENIA

Film stwarza okazję do omówienia z uczniami trzech tematów:

- moje umiejętności;
- wytrwałość;
- dobroć.

Moje umiejętności

W przedstawionych opowieściach poznajemy różnych bohaterów, każdego z nich coś wyróżnia. Łatwiej jest uchwycić znaczące działania, a te niewielkie są pomijane. Nawet najdrobniejsza, najzwyczajniejsza i najbardziej pospolita umiejętność warta jest zauważenia i docenienia. Z reguły znacznie łatwiej jest zauważyć to, co się nam nie udaje, albo to, do czego dążymy, niż to, co już robimy, potrafimy. Bardzo ważnym elementem wzmacniającym i rozwijającym motywację jest zauważanie nawet niewielkich umiejętności. Pielęgnowanie w sobie ciekawości do zdobywania nowej wiedzy na różne tematy oraz

praktycznych kompetencji może być nieustającym procesem nauki. Wzbudzającym radość, zadowolenie z siebie, a także uczącym wkładania wysiłku w realizowanie własnych planów.

Pytania: Które z postaci posiadały jakieś umiejętności? Które z tych umiejętności były przydatne? W czym pomagały, a w czym przeszkadzały poszczególne umiejętności bohaterów? Którą z umiejętności z filmu chciałabyś/chciałbyś posiadać? Co możesz nazwać swoją umiejętnością? Co chciałabyś/chciałbyś potrafić? (to może być jakaś nadprzyrodzona moc – latanie, znikanie, bycie niewidzialnym oraz coś zupełnie przyziemnego – gra na instrumencie muzycznym, sport, malowanie, opowiadanie żartów itp.) Wymień osobę lub kilka osób, która Cię inspiruje, wspiera, od której możesz się czegoś nauczyć.

Wytrwałość

Każda z przedstawionych krótkich historii ma puentę i zachęca do refleksji. Poznajemy postacie, które mają do wykonania jakieś zadanie: dążą do zrealizowania marzenia, muszą komuś pomóc, kogoś uratować, zasłużyć na życie na wolności, „wykupić się” dobrymi uczynkami dla innych. Bohaterowie wykazują się wieloma umiejętnościami, żeby zrealizować plan. Kierują się swoimi wartościami – odwagą, wytrwałością, nieustępliwością, ciekawością, pomaganiem innym. W każdym z krótkich filmów widoczna jest wytrwałość, jako cecha zarówno bohatera pozytywnego, jak i tego, który ma cechy negatywne. Wytrwałość jako dążenie do celu i realizowanie własnych założeń, mimo licznych trudności, negacji innych czy braku wsparcia z ich strony. Bez względu na efekt końcowy, czy udawało mu się dojść do celu, czy też nie, bohater realizował swój plan. Wytrwałość to podążanie, często małymi krokami, czasem z przeszkodami po drodze, według wyznaczonego przez siebie planu.

Pytania: Po czym poznasz wytrwałość u przedstawionych postaci? Który z bohaterów był według Ciebie najbardziej wytrwały? W jakiej sytuacji zauważasz swoją wytrwałość? (np. kiedy grasz w grę na telefonie czy komputerze i któryś raz z rzędu przegrywasz i rozpoczynasz grę po raz kolejny – to także jest wytrwałość) Kiedy chciałabyś/chciałbyś mieć więcej wytrwałości? Przy wykonywaniu jakich czynności? Kto jest dla Ciebie wzorem do naśladowania i potrafi być wytrwały w swoich postanowieniach, zachowaniach czy nauce czegoś nowego?

Dobro

Bardzo ważnym wątkiem w przedstawionych filmach animowanych jest dobro. Możemy zauważyć wyraźny podział na bohaterów „dobrych” i „złych”. Pod różnym kątem możemy rozpatrywać dobro i zło, a każda z postaci prezentowała swój repertuar zachowań zawierający cechy dobre i złe. Każdy człowiek zachowuje się czasami w sposób dobry, a czasami w zły, co nie oznacza, że jest albo dobrym człowiekiem, albo złym. Istotne jest zrozumienie: jaka/jaki chcę być dla siebie i jak chcę traktować innych? jak chcę postępować, żeby i dla mnie, i dla innych było dobrze? Realizowanie odpowiedzi na te pytania w ciągu dorastania i dalszego życia może być pomocna, jeśli kiedyś pojawi się w nas wątpliwość: czy jestem dobra/dobry dla siebie i innych?

Pytania: O której z postaci możemy powiedzieć, że „jest dobra”? Co to znaczy i po czym poznasz, że ktoś jest dobrym człowiekiem? Jakie cechy posiada dobra osoba? Czy Twoim zdaniem bycie dobrym człowiekiem to robienie wszystkiego dla innych czy może skupienie się tylko na sobie? Czy można być dobrym dla siebie i jednocześnie być dobrym dla innych? Po czym Twój sąsiad z ławki może poznać, że jesteś dobrą osobą? Które swoje cechy możesz rozwijać, żeby stawać się coraz lepszą osobą? Kto okazał/okazuje Ci najwięcej dobra i od kogo możesz się uczyć takich zachowań?