



CYKL | FILMOWE PODRÓŻE
GRUPA WIEKOWA | SP 1–3

ANALIZA PSYCHOLOGICZNA

opracowanie: Karolina Giedrys-Majkut

FILM | „SZKOŁA MAGICZNYCH ZWIERZĄT”
reż. Gregor Schnitzler

Pełen humoru i wpadających w ucho piosenek film o tym, co scala, a co dzieli nasze społeczności. Wszystko zaczyna się, gdy w życiu uczniów i uczennic z pewnej szkoły pojawia się tajemnicza nauczycielka oraz jej brat, handlarz magicznymi stworzeniami. Dzięki tej parze, a także wyczarowanym przez nich zwierzętom młodzi bohaterowie „Szkoły magicznych zwierząt” lepiej rozumieją, czym jest przyjaźń i jak pomagać jej rozkwitać. Ta wiedza pozwoli im przemyśleć swoje relacje, sprzeciwić się niesprawiedliwemu traktowaniu i zaważać o miejsce wśród innych. Będzie także solidnym fundamentem klasowej wspólnoty, opartej na akceptacji, otwartości i uważności na innych.

TEMATY DO OMÓWIENIA

Film stwarza okazję do omówienia z uczniami trzech tematów:

- przyjaźń;
- szczerłość;
- odpowiedzialność.

Kodeks honorowy przyjaciela

Jednym z kluczowych wątków „Szkoły magicznych zwierząt” jest temat przyjaźni. W punkcie wyjścia główni bohaterowie i bohaterka filmu – Ida, Bennie i Jo – nie do końca umieją radzić sobie w nawiązywaniu i utrzymywaniu dobrych relacji, choć niewątpliwie ich pragną, jak większość nastolatków. Kłopoty te dotyczą różnych kwestii i z pewnością nie będą obce młodej widowni. Ida, nowa uczennica w szkole, nie

ma problemów z nawiązywaniem kontaktu, gorzej z rozsądnym inwestowaniem uczuć i docenianiem tych, którzy szczerze ją lubią i wspierają. Jo, obiekt westchnień koleżanek i autorytet dla kolegów, maskuje prawdę o swoich uczuciach, przez co, będąc wśród innych, jest tak naprawdę sam. Zaś Bennie nie bardzo umie dogadać się z rówieśnikami i rówieśniczkami, także dlatego, że w kluczowych momentach wycofuje się i zamyka.

Jak pokazuje film, autentyczna przyjaźń może pomóc na każdą z tych bolączek. Gdy w klasie pojawiają się mówiące ludzkim językiem magiczne stworzenia, lis i żółwica, Ida, Jo i Bennie zyskują szansę na wspaniałą przygodę i lekcję, która zmieni ich na zawsze. Bennie – zachęcony entuzjazmem swojej żółwiej kompani – podzieli się z innymi własną pasją i wiedzą, pozwalając poznać się jako ciekawa osoba i lojalny kolega. Jo wybierze bardziej konstruktywne sposoby na wyrażenie buntu i złości, a Ida uporządkuje swoje zachowania, stając się prawdziwą przyjaciółką i liderką dla kolegów i koleżanek. Droga do tej zmiany powiedzie młodych bohaterów przez serię dylematów, które zna każdy uczestnik i uczestniczka społecznych interakcji. Stać po stronie kolegi czy ratować własną skórę? Wyjść na forum i zabrać głos czy bezpiecznie siedzieć w ostatniej ławce? Pozwolić domniemanemu przyjacielowi/domniemanej przyjaciółce na niesprawiedliwe traktowanie czy postawić im granicę? Pozytywne rozwiązania zaproponowane przez twórców filmu to coś, o czym z pewnością warto porozmawiać, tak by wesprzeć odbiorców i odbiorczynie w rozwijaniu prospołecznych kompetencji. Takich rozmów nigdy za wiele.

Jak być sobą wśród innych?

Jak żyć w zgodzie z innymi, pozostając sobą – oto sztuka, którą staramy się opanować przez całe nasze życie, nie zawsze z sukcesem. Wiele na ten temat mogliby powiedzieć bohaterowie filmu „Szkoła magicznych zwierząt”, Jo i Bennie. Pierwszy z nich, jedyne dziecko wiecznie kłócących się rodziców, od razu zakłada, że przestrzeń społeczna to nie miejsce na eksponowanie trudnych emocji. Wchodząc do szkoły, przywdziewa maskę, której symbolem może być kurtka skórzana, używana przez niego tylko w tym miejscu. Drugi wybiera inną strategię – zamiast maskować się, ucieka za każdym razem, gdy spotyka się z brakiem zrozumienia czy też docinkami. Jemu też zdaje się brakować wiary w to, że można być wiernym sobie i akceptowanym jednocześnie.

Przedstawione w filmie przygody będą dla chłopców szansą na zmianę podejścia. Nowi przyjaciele zmotywują ich do przełamania oporu przed szczerym wyrażaniem siebie. Pokażą, że nie wszystko jest poza ich kontrolą – można być bardziej bezpośrednim w formułowaniu swojego buntu i sprzeciwu, bardziej otwarcie komunikować swoje potrzeby, poglądy, zainteresowania, lepiej zadbać o relacje. Jo zrozumie, że nie był uczciwy wobec innych i ich ranił. Bennie, że może zostać docenionym. Przypieczeniem procesu budowania się nowej świadomości społecznej w klasie Jo, Benniego i Idy będą słowa tej ostatniej o ukrytych talentach kolegów i koleżanek z klasy. W rozmowach po filmie warto podbić podobny przekaz – bądźmy ostrożni z ocenami, bo nigdy nie wiemy o innych wszystkiego.

Odpowiedzialność za innych

Film „Szkoła magicznych zwierząt” można wykorzystać jako pretekst do rozmowy o tym, na ile jesteśmy odpowiedzialni za innych – za ich dobrostan i bezpieczeństwo. Punktem odniesienia do podobnej rozmowy może być postępowanie Jo, który postanawia zemścić się na dyrektorze szkoły za domniemane krzywdy. Także Ida kieruje się pewnego rodzaju lekkomyślnością w swoim podejściu do magicznego lisa, swojego nowego przyjaciela. W filmie zobaczymy, jak nieprzemysłane zachowanie tych dwojga nieomal doprowadzi do nieodwracalnej krzywdy. Sympatyczni bohaterowie to bezpieczna ilustracja i okazja, żeby uczyć się na cudzych błędach. Pokażą, że czasem wbrew naszym intencjom możemy dopuścić się złego

czynu, którego skutków nie będzie można odwrócić. Rozmowa o podobnym postępowaniu może wzmocnić u dzieci rozwój kompetencji odpowiedzialnego podejmowania decyzji.