



**CYKL | FILMOWE SEKRETY**  
**GRUPA WIEKOWA | KLASY 1–3**  
**PRZEDMIOT | EDUKACJA Wczesnoszkolna**

## **MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA**

### **SCENARIUSZ LEKCJI**

opracowanie: Sabina Piłat

**FILM | „OPERACJA MUMIA”**  
Norwegia, 2019, 74 min

Reżyseria: Grethe Bøe-Waal  
(brak danych)

### **KTO JEST KIM NA PLANIE FILMOWYM**

#### **Temat lekcji**

Kto jest kim na planie filmowym

#### **Czas trwania lekcji**

2 x 45 min

#### **Cele lekcji**

Podczas lekcji uczeń:

- dowiaduje się o etapach przygotowania filmu,
- rozumie pojęcie plan filmowy,
- wie, kto pracuje, i jakie funkcje pełni na planie filmowym,
- odgrywa scenkę,
- pracuje w grupie.

## **Powiązanie z podstawą programową**

Podczas lekcji uczeń:

- słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia w różnych sytuacjach życiowych wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie,
- porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów,
- recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie, np. podczas realizacji małych form teatralnych;
- wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu, i komunikuje się za pomocą nowych technologii.

## **Metody i formy pracy**

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniem:

- burza mózgów,
- film dydaktyczny,
- karta pracy,
- scenka teatralna.

## **Środki dydaktyczne**

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:

- film *Kultura od kuchni – Plan filmowy* – YouTube,
- karta pracy,
- kartki z nazwami stanowisk osób pracujących na planie filmowym.

## **Przygotowanie do lekcji**

Lekcja powinna się odbyć po obejrzeniu filmu *Operacja Mumia* w reżyserii G. Bøe-Waal. Przed lekcją nauczyciel przygotowuje karteczki do przyklejenia lub do zawieszenia na szyi, na których wypisane są stanowiska osób pracujące na planie filmowym.

# **PRZEBIEG LEKCJI**

## **Wprowadzenie**

Nauczyciel przedstawia temat lekcji, a następnie pisze na tablicy dużymi literami: PLAN FILMOWY. Prosi uczniów o wyjaśnienie pojęcia, a później zaprasza uczniów do uważnego obejrzenia filmu związanego z pracą na planie filmowym.

## **Realizacja tematu**

Film *Kultura od kuchni – Plan filmowy* ([https://youtu.be/BS\\_LNEijuEU](https://youtu.be/BS_LNEijuEU)). Po obejrzeniu filmu uczniowie rozmawiają na temat tego, kto jest niezbędny, aby powstał film. Warto pozwolić uczniom na swobodne wypowiedzi na podstawie własnych doświadczeń i obejrzanego materiału. Uczniowie uzupełniają kartę pracy – Załącznik nr 3.

Po pracy teoretycznej uczniowie zajmują się ćwiczeniem mającym na celu utrwalenie nabytej wiedzy. Nauczyciel mówi uczniom, że za chwilę zamienią się w ekipę filmową. Ich zadaniem będzie przygotowanie krótkiego fragmentu filmu *Operacja mumia*. Uczniowie zostają podzieleni na grupy przez wylosowanie ról – Załączniki nr 1 i 2.

1. Reżyser
2. Operator kamery
3. Dźwiękowiec
4. Aktorka/Aktor
5. Aktorka/Aktor

Nauczyciel dzieli uczniów, którzy już wylosowali role (w zależności od liczebności klasy należy przygotować odpowiednio dużo karteczek „Aktorka/Aktor”). Uczniowie przygotowują scenę z planu filmowego. Można użyć przedmiotów znajdujących się w sali lekcyjnej, które zastąpią kamerę czy mikrofon.

Po pracy w grupach uczniowie prezentują przygotowaną scenę.

### **Podsumowanie tematu**

Na zakończenie nauczyciel prosi wybranych uczniów, aby powiedzieli, jaką pracę związaną z przygotowaniem filmu chcieliby wykonywać i dlaczego.

## Załącznik nr 1

Kartki do zawieszenia na szyi.

**Operator kamery**

**Dźwiękowiec**

**Reżyser**

**Aktorka/Aktor**

**Aktorka/Aktor**

## Załącznik nr 2

Małe kartki, które można wydrukować i przykleić uczniom do ubrań. Mogą być wykorzystane do losowania.

<b>Operator kamery</b>	<b>Operator kamery</b>	<b>Operator kamery</b>
<b>Dźwiękowiec</b>	<b>Dźwiękowiec</b>	<b>Dźwiękowiec</b>
<b>Reżyser</b>	<b>Reżyser</b>	<b>Reżyser</b>
<b>Aktorka/Aktor</b>	<b>Aktorka/Aktor</b>	<b>Aktorka/Aktor</b>
<b>Aktorka/Aktor</b>	<b>Aktorka/Aktor</b>	<b>Aktorka/Aktor</b>

<b>Operator kamery</b>	<b>Operator kamery</b>	<b>Operator kamery</b>
<b>Dźwiękowiec</b>	<b>Dźwiękowiec</b>	<b>Dźwiękowiec</b>
<b>Reżyser</b>	<b>Reżyser</b>	<b>Reżyser</b>
<b>Aktorka/Aktor</b>	<b>Aktorka/Aktor</b>	<b>Aktorka/Aktor</b>
<b>Aktorka/Aktor</b>	<b>Aktorka/Aktor</b>	<b>Aktorka/Aktor</b>

## KARTA PRACY nr 3

### Zadanie 1

#### PLAN FILMOWY

Połącz nazwy stanowisk osób pracujących na planie filmowym z ich zadaniami:

Scenarzysta	Osoba, która nadaje aktorowi pasujący do roli wygląd. Może go zmienić, używając odpowiednich narzędzi i materiałów.
Operator kamery	Osoba, która gra na planie. Wciela się w postacie, uczy tekstu i pokazuje swoim ciałem to, o czym opowiada film.
Charakteryzator	Przed nakręceniem filmu pisze scenariusz, w którym są opisy scen oraz dialogi, czyli to, co powiedzą aktorzy.
Ekipa dźwiękowa	Osoba, która rejestruje kolejne sceny przy pomocy kamery.
Aktorka/Aktor	Najważniejsza osoba na planie filmowym. Dbą o to, aby każdy wiedział, co ma robić. Rozpoczyna i kończy zdjęcia.
Reżyser	Osoby, które zajmują się nagrywaniem dźwięku przy pomocy różnych mikrofonów.
Statyści	Osoba, która zajmuje się postprodukcją, czyli filmem po nakręceniu zdjęć, łączy dźwięk z obrazem.
Montażysta	Pracownicy planu filmowego, którzy odgrywają mało znaczące role, często milczące, pojawiają się w scenach zbiorowych.