

nowe horyzonty edukacji filmowej



CYKL | CHODZĘ DO KINA
GRUPA WIEKOWA | PRZEDSZKOLE

ANALIZA PSYCHOLOGICZNA

opracowanie: Katarzyna Wasilewska

FILM | „KACPER I EMMA – NAJLEPSI PRZYJACIELE”, reż. A. L. Naess

Kacper jest pierwszy raz w nowym przedszkolu. Stara się wzmocnić swoje poczucie bezpieczeństwa, poznać inne dzieci i oswoić nieznaną miejscę. Emma zna już przedszkole, boryka się za to ze stratą taty i smutkiem mamy.

Film wprowadza widza w świat fantazji, która pomaga w trudnych sytuacjach. Jego dużym atutem są zabawne animacje oraz jego strona graficzna i dźwiękowa. Pogodna i kolorowa scenografia i łagodna muzyka sprawiają, że nawet wrażliwsze dzieci mogą uczestniczyć w projekcji bez naruszania ich poczucia bezpieczeństwa, bo mimo bogactwa kolorów i baśniowego nastroju obraz nie jest cukierkowy, a fabuła mocno oddziałuje na emocje (prezentowane relacje są trudne i wymagają wyczucia, empatii oraz odwagi; mali widzowie mogą z łatwością wczuć się w problemy bohaterów). Na uwagę zasługuje też to, że film przełamuje stereotypy dotyczące wyidealizowanego kanonu piękna – aktorzy są bardzo naturalni; dzieci widzą na ekranie pulchną dziewczynkę, rudego chłopca, łysęgo tatę, nauczycielki ze zmarszczkami i o pełnej figurze, starego dziadka i jego siwą przyjaciółkę.

TEMATY DO OMÓWIENIA

Film stwarza okazję do omówienia z przedszkolakami trzech tematów:

- Pluszowi przyjaciele
- Przemijanie i śmierć
- Czy przyjaciel musi być zawsze miły?

Pluszowi przyjaciele

Ulubione maskotki Emmy i Kacpra ożywają za pomocą animacji. Rozmawiając z dziećmi na temat filmu, warto poruszyć następujące zagadnienia:

- Dlaczego lubimy przytulanki?
- W czym one pomagają?
- Jak wyobrażenia pomagają w zabawie?
- Po co nam wyobrażenia przyjaciele?
- Czy przyjaciel ze świata wyobraźni może zastąpić prawdziwych przyjaciół?

Przemijanie i śmierć

Emma chce przedstawić przyjacielowi tatę. Prowadzi Kacpra na cmentarz i pokazuje kamień, pod którym jej tata jest pochowany. Film może być dobrym narzędziem do pracy z dziećmi po stracie bliskiej osoby albo stanowić inspirację do rozmów dotyczących przemijania oraz śmierci jako części życia – tematów ważnych dla przedszkolaków, ale ze względu na ich trudność objętych tabu kulturowym. Rozmawiając z dziećmi, warto odpowiedzieć następujące pytania:

- Co się dzieje z ludźmi, gdy umierają?
- Czy nasi zmarli bliscy widzą nas i słyszą?
- Co czujemy, gdy umiera ktoś, kogo się znało?
- Co pomaga zmniejszyć smutek po stracie bliskiej osoby?

Czy przyjaciel musi być zawsze miły?

Głównym wątkiem filmu są relacje z innymi ludźmi – widzimy, jak przyjaźnie rodzą się i ulegają zmianom, stają się silniejsze lub słabną. Wykorzystując fabułę, można wraz z dziećmi zastanowić się:

- Kim jest prawdziwy przyjaciel?
- Jak się zachowuje?
- Czy ma prawo złościć się na nas i być niemiły?
- Czy przyjaźnie są na zawsze?
- Co się dzieje, gdy twój przyjaciel zaczyna się przyjaźnić z kimś innym?