

REGULAMIN AKADEMII NOWE HORYZONTY: WARSZTATY FILMOWE

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa warunki przeprowadzenia 4. edycji projektu AKADEMIA NOWE HORYZONTY: WARSZTATY FILMOWE (zwanego dalej „Warsztatami Filmowymi”).
2. Warsztaty Filmowe to inicjatywa przeznaczona dla warszawskich nauczycieli wszystkich poziomów edukacji; jej celem jest pogłębienie wiedzy filmowej uczestników, rozwijanie ich pasji i zainteresowań, merytoryczne wsparcie w wykorzystaniu filmu jako narzędzia edukacyjnego oraz pobudzenie aktywności praktyczno-filmowej (w zakresie tworzenia filmów dokumentalnych i fabularnych oraz wykorzystania filmu w działaniach edukacyjnych i animacyjnych).
3. Organizatorem Warsztatów Filmowych jest Stowarzyszenie Nowe Horyzonty z siedzibą w Warszawie przy ul. Ludwika Zamenhofa 1, 00-153 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej i do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000162000, NIP: 525-22-71-014, REGON: 015503904, zwane dalej „Organizatorem”.
4. Współorganizatorem projektu jest Warszawskie Centrum Innowacji Społeczno-Edukacyjnych i Szkoleń z siedzibą przy ul. Starej 4, 00-231 Warszawa. Partnerem projektu jest Muzeum Warszawy z siedzibą przy Rynku Starego Miasta 28, 00-272 Warszawa.
5. Wszelkie informacje o projekcie są dostępne na stronie Organizatora www.nhef.pl.
6. Projekt składa się z 2 odsłon: warsztatów z animacji, odbywających się od 24 do 25 listopada oraz od 1 do 2 grudnia 2018 roku oraz warsztatów z podstaw filmowania, odbywających się od 28.01 do 01.02.2019 roku. Szczegółowy program określa osobny harmonogram (zwany dalej „Programem”), dostępny na stronie Organizatora. Program może ulegać modyfikacjom dokonany przez Organizatora.
7. Uczestnikiem Warsztatów Filmowych (zwanym dalej „Uczestnikiem”) może być warszawski nauczyciel każdego poziomu edukacji. By wziąć udział w projekcie Uczestnik musi pomyślnie przejść proces rekrutacji.

§ 2

Zgłoszenia i rekrutacja

1. Warsztaty Filmowe składają się z 2 odsłon (1: animacja, 2: podstawy filmowania).
2. Rekrutacja do każdej z odsłon Warsztatów Filmowych przebiega jednoetapowo. Uczestnicy zgłaszają się oddzielnie na 1 i 2 odsłonę. Ten sam uczestnik może brać udział w obu odsłonach.
3. W celu zgłoszenia się na Warsztaty Filmowe, zgłaszający powinien wypełnić formularz zgłoszeniowy do Warsztatów Filmowych, zamieszczony na podstronie: w terminie od 5 października do 5 listopada 2018 r., zgłaszając się na Warsztaty z animacji oraz w terminie od 3 grudnia 2018 r. do 4 stycznia 2019 r., zgłaszając się na Warsztaty z podstaw filmowania.
4. Zgłaszający powinien podać wszystkie dane wymagane przez formularz, zgodne z rzeczywistością. Zgłoszenia niepełne lub zawierające dane nieprawdziwe nie będą brane pod uwagę przez Organizatora podczas rekrutacji do Warsztatów Filmowych.

5. Rekrutacja do Warsztatów Filmowych przebiega na podstawie kolejności zgłoszeń, dodatkowym kryterium jest dokonana przez Organizatora ocena zainteresowań i doświadczeń związanych z filmem lub edukacją i animacją kultury, opisanych przez Uczestnika.
6. Organizator poinformuje Uczestnika o wynikach rekrutacji drogą mailową w terminie 7 dni od otrzymania od Uczestnika wiadomości z opisem jego/jej doświadczenia i zainteresowań związanych z filmem bądź edukacją i animacją, jednak nie później niż do 9 listopada 2018 r. w przypadku rekrutacji na Warsztaty z animacji oraz do 8 stycznia 2019 r., w przypadku rekrutacji na Warsztaty z animacji.

§ 3

Zasady uczestnictwa w Akademii

1. Zasady uczestnictwa w projekcie określa umowa zawarta między uczestnikiem a Organizatorem.
2. Udział w Warsztatach Filmowych jest darmowy.
3. Uczestnicy samodzielnie pokrywają koszty transportu i wyżywienia.
4. Warsztaty Filmowe odbywać się będą w następującym trybie: Warsztaty z animacji w formie 2 zjazdów weekendowych w terminie 24-25 listopada i 1-2 grudnia 2018 r. w godzinach 10:30-17:30. Warsztaty z podstaw filmowa w sposób ciągły, przez 5 dni od 28.01 do 01.02.2019 r. w godz. 10:00-18:00. Spotkania odbywać się będą w Muzeum Pragi – Oddziale Muzeum Warszawy.
5. Warsztaty Filmowe prowadzone będą przez aktywnych filmowców, posiadających wieloletnie doświadczenie w edukacji filmowej. Uczestnicy będą: wykonywać ćwiczenia praktyczne oraz poznawać teorię pracy nad filmem, jak również uczyć się, jak go analizować. Na zakończenie każdego kursu Uczestnicy pod kierunkiem prowadzących przygotowują etudy filmowe. Warsztaty Filmowe zakładają także pracę własną Uczestników pomiędzy spotkaniami.
6. Świadectwem ukończenia przez Uczestnika semestru Warsztatów Filmowych będzie otrzymanie zaświadczenia. W przypadku nieobecności Uczestnika na 2 lub więcej dniach każdego z Warsztatów, nie otrzyma on takiego zaświadczenia.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do niearchiwizowania roboczych materiałów filmowych powstających w ramach ćwiczeń warsztatowych.

§ 4

Rezygnacja

1. Uczestnik może zrezygnować z udziału w Warsztatach Filmowych do 5 dni przed ich rozpoczęciem.
2. Warunkiem rezygnacji z udziału w Warsztatach Filmowych jest przesłanie informacji dotyczącej rezygnacji na adres: paulina@nowehoryzonty.pl.

§ 5

Dane osobowe

1. Zasady przetwarzania danych osobowych użytkowników Serwisu zostały określone w regulaminie świadczenia usług drogą elektroniczną w serwisie www.nhef.pl.
2. Administratorem danych osobowych podanych przez zgłaszających oraz uczestników jest Organizator.
3. Organizator może w szczególności przetwarzać następujące dane osobowe zgłaszających oraz uczestników:

- a) imię (imiona) i nazwisko;
 - b) adres poczty elektronicznej;
 - c) numer telefonu;
 - d) nazwa instytucji, w której zatrudniony jest zgłaszający lub uczestnik;
 - e) funkcja pełniona w instytucji, o której mowa w lit. d) powyżej;
 - f) adres instytucji, o której mowa w lit. d) powyżej;
 - g) opis zainteresowań i doświadczeń zgłaszającego lub uczestnika w zakresie filmu;
 - h) opis metod pracy z uczniami.
2. Podane przez zgłaszającego lub uczestnika dane będą przetwarzane:
 - a) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwanego „**RODO**”), tj. na podstawie zgody zgłaszającego, w celu przyjęcia i rozpatrzenia zgłoszenia do jednej z odsłon Warsztatów Filmowych, o której mowa w § 2 niniejszego regulaminu;
 - b) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO w celu realizacji zawartej pomiędzy uczestnikiem a Organizatorem umowy, o której mowa w § 3 ust. 1 niniejszego regulaminu;
 - c) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, w celu realizacji prawnie uzasadnionego interesu Organizatora w postaci publikacji danych osobowych uczestnika na stronie Działu Edukacji Stowarzyszenia Nowe Horyzonty w serwisie YouTube razem ze stworzoną przez uczestnika etiudą w celu ujawnienia danych autora etiudy, tj. realizacji jednego z osobistych praw autorskich autora etiudy;
 - d) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, w celu realizacji prawnie uzasadnionego interesu Organizatora w postaci potwierdzenia wykonania umowy pomiędzy Organizatorem a Warszawskim Centrum Innowacji Społeczno-Edukacyjnych i Szkoleń w celu potwierdzenia zgromadzenia na Warsztatach Filmowych wymaganej liczby uczestników.
 3. Dane osobowe zgłaszających lub uczestników będą udostępniane lub powierzone podmiotom współpracującym z Organizatorem przy realizacji Warsztatów Filmowych, w szczególności współorganizatorowi projektu, tj. Warszawskiemu Centrum Innowacji Społeczno-Edukacyjnych i Szkoleń a także podmiotom świadczącym usługi hostingowe, informatyczne, drukarskie, prawne itp.
 4. Dane osobowe będą przechowywane przez Organizatora:
 - a) w przypadku, o którym mowa w ust. 2 lit. a) niniejszego regulaminu – przez okres do dnia rozpatrzenia zgłoszenia, o którym mowa w § 2 niniejszego regulaminu oraz powiadomienia o wynikach rekrutacji, jednak nie później niż do upływu 7 dni od dnia, o którym mowa w § 2 ust. 6 niniejszego regulaminu;
 - b) w przypadku, o którym mowa w ust. 2 lit. b) niniejszego regulaminu – przez okres trwania odsłony Warsztatów Filmowych, na którą zgłosił się uczestnik;
 - c) w przypadku, o którym mowa w ust. 2 lit. c) niniejszego regulaminu – przez okres do dnia skutecznej realizacji zgłoszonego sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych;
 - d) w przypadku, o którym mowa w ust. 2 lit. d) niniejszego regulaminu – przez okres do dnia potwierdzenia przez Warszawskie Centrum Innowacji Społeczno-Edukacyjnych i Szkoleń należytego wykonania umowy zawartej pomiędzy Organizatorem a Warszawskim Centrum Innowacji Społeczno-Edukacyjnych i Szkoleń.
 5. Zgłaszającemu oraz uczestnikowi przysługuje prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
 6. W zakresie danych osobowych przetwarzanych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) lub b) RODO zgłaszającemu oraz uczestnikowi przysługuje prawo do przenoszenia danych, jeżeli dane te są przetwarzane w sposób zautomatyzowany.
 7. W zakresie danych osobowych przetwarzanych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO uczestnikowi przysługuje prawo do zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania jego danych osobowych przez Organizatora.

8. Zgłaszającemu oraz uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Organizatora.
9. Zgłaszający może cofnąć udzieloną zgodę w dowolnym momencie za pośrednictwem wszystkich dostępnych środków komunikacji z Organizatorem. Cofnięcie udzielonej zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
10. Podanie przez Usługobiorcę danych osobowych wskazanych w formularzu zgłoszeniowym jest dobrowolne, ale jest niezbędne do przyjęcia i rozpatrzenia zgłoszenia na jedną z odsłon Warsztatów Filmowych, o której mowa w § 2 niniejszego regulaminu oraz do umożliwienia uczestnikowi udziału w odsłonie Warsztatów Filmowych, a także jest warunkiem zawarcia umowy, o której mowa w § 3 ust. 1 niniejszego regulaminu.

§ 6

Prawa autorskie

1. Akceptacja regulaminu jest jednoznaczna z oświadczeniem posiadania pełnych autorskich praw majątkowych do materiałów powstałych podczas Warsztatów Filmowych. Zgłaszający oświadczają również niniejszym, że materiały nie naruszają majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.
2. Zgłaszający niniejszym wyrażają zgodę na przekazanie Stowarzyszeniu Nowe Horyzonty praw autorskich do etiud, które powstaną w ramach projektu, w obrębie autorskich praw pokrewnych z zastrzeżeniem między innymi ujawnienia nazwiska Autora w sposób zwyczajowo przyjęty oraz (niewyłącznych) praw majątkowych do utworu w zakresie:
 - utrwalania i zwielokrotniania nadesłanego utworu – wytwarzania egzemplarzy utworu bez względu na technikę, ilość i wielkość nakładu
 - obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy, nadanie drogą przewodową bądź bezprzewodową, odtwarzanie, remitowanie, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie wybranym przez siebie, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wprowadzanie korekty, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystywanie fragmentów.
3. Etiudy stworzone podczas trwania projektu zostaną umieszczone w Internecie na stronie Działu Edukacji Stowarzyszenia Nowe Horyzonty w serwisie YouTube. Wszystkie etiudy udostępnione zostaną na licencjach Creative Commons. Szczegółowe informacje o licencjach są dostępne na stronie <http://creativecommons.pl/poznaj-licencje-creative-commons>.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie dnia 1 października 2018 r. i obowiązuje do 28 lutego 2019 r.
2. Wszelkie pytania, opinie i wnioski dotyczące Warsztatów Filmowych, rekrutacji i uczestnictwa w Warsztatach Filmowych oraz oświadczenia składane Organizatorowi w postaci elektronicznej, zgłaszający lub Uczestnik powinien kierować na następujący adres poczty elektronicznej: paulina@nowehoryzonty.pl.
3. Nadesłanie zgłoszenia do Warsztatów Filmowych oznacza akceptację warunków regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie.