



CYKL | FILMOWI BOHATEROWIE  
GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA 1–3  
PRZEDMIOT | EDUKACJA Wczesnoszkolna

## MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA SCENARIUSZ LEKCJI

opracowanie: Beata Kozyra

FILM | „BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. CIENIE NAD VALLEBY”  
„LasseMajas detektivbyrå – Skuggor över Valleby”, Szwecja 2014, 76 min

**reżyseria:** Pontus Klänge, Walter Söderlund

**scenariusz:** Peter Arrhenius

**obsada:** Amanda Pajus, Lukas Holgersson, Tomas Norström, Michael Segerström, Henrik Dorsin, Sofia Rönnegård, Ika Nord

Film stanowi kolejną część przygód małych detektywów: Lassego i Mai. Tym razem muszą się zmierzyć z przebiegłym i wyrafinowanym złodziejem dzieł sztuki o pseudonimie Cień Sztuki. Do miasta przyjeżdża niezwykle szanowany dom aukcyjny, w którym mieszkańcy miasta mogą wycenić i zlicytować swoje skarby. Niestety, przedmioty jeszcze przed aukcją znikają jeden za drugim. Na dodatek komendant policji, oskarżony o to, że nie potrafi skutecznie zadbać o bezpieczeństwo przedmiotów, znajduje się w bardzo trudnej sytuacji i traci pracę na rzecz dość nieprzyjemnej w obyciu komisarzy z innego miasta. Maja i Lasse muszą uporać się z rozwiązaniem zagadki znikających przedmiotów, Cieniem Sztuki i pomóc swojemu przyjacielowi.

### CZY MOŻNA OSĄDZAĆ CZŁOWIEKA, NIE ZNAJĄC GO?

#### Temat lekcji

Czy można osądzać człowieka, nie znając go?

#### Czas trwania lekcji

2 × 45 min

#### Cele lekcji

Podczas lekcji uczeń:

- ustala definicję dzieła sztuki;
- uzasadnia swoją wypowiedź;
- zadaje pytania na określony temat;
- wykonuje kopię słynnego obrazu i oprawia go w ramkę.

#### Metody i formy pracy

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniem:

- rozmowa kierowana
- pogadanka
- praca z klasą, w grupach oraz indywidualna

### **Środki dydaktyczne**

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:

- film „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Cienie nad Valleby”
- zdjęcia ukazujące postaci ludzkie
- reprodukcje obrazów na kartonie
- losy
- przybory plastyczne (farby lub kredki, nożyczki, klej)

### **Przygotowanie do lekcji**

Lekcje powinny się odbyć po obejrzeniu filmu „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Cienie nad Valleby”. Przed zajęciami nauczyciel gromadzi zdjęcia ukazujące postaci ludzkie (np. biznesman w garniturze, młoda uśmiechnięta kobieta, skrzywiona staruszka), drukuje piktogram przedstawiający odcisnięte usta (symbol filmowego Cienia Sztuki) oraz „Słoneczniki” Vincenta van Gogha w formacie A3, a także nakleja na kartony pięć reprodukcji obrazów i przygotowuje losy z tytułami wybranych obrazów i nazwiskami ich autorów. Obrazy powinny być dobrane w taki sposób, by dzieci mogły go łatwo odkodować i dopasować tytuł, np.:

- „Słoneczniki” – Vincent van Gogh
- „Tancerka z bukietem” – Edgar Degas
- „W łodzi” – Edward Manet
- „Polowanie” – Maksymilian Gierymski
- „Nasturcje” – Stanisław Wyspiański

## **PRZEBIEG LEKCJI**

### **Wprowadzenie**

Nauczyciel podaje temat lekcji, a następnie pyta uczniów, czy film im się podobał.

### **Realizacja tematu**

Nauczyciel przypomina postać Cienia Sztuki, który specjalizował się w kradzieży antyków. Pyta klasę, czy Maja, Lasse i komisarz słusznie podejrzewali go o kradzież obrazu i innych cennych rzeczy. Co mogło ich zmylić? Należy tak pokierować rozmową, by uczniowie skazali wcześniejsze zachowanie Cienia Sztuki oraz kartkę z odciskiem ust. Nauczyciel zachęca uczniów, by zastanowili się, czy możemy coś powiedzieć o osobie, której nie znamy, jak opisać osobę, o której niewiele wiemy.

Nauczyciel pokazuje klasie zdjęcia postaci ludzkich i prosi o ich krótką charakterystykę (np. biznesman w garniturze, młoda uśmiechnięta kobieta i staruszka o niesympatycznej twarzy). Po wypowiedziach dzieci przyczepia pod zdjęciami krótkie opisy, np.:

- biznesmen – osoba niesympatyczna, nielubiana, leniwa, kłótniwa, często się spóźnia;
- młoda kobieta – optymistka, zawsze uśmiechnięta, ma mnóstwo przyjaciół;
- staruszka – osoba o miłym usposobieniu, uczynna, chora (z tego powodu nie zawsze się uśmiecha), nie narzeka i nie obarcza nikogo swoimi problemami.

Następuje konfrontacja wypowiedzi dzieci z opisem. Nauczyciel zadaje kolejne pytania:

- Czy jest łatwo mówić o kimś kogo nie znamy?
- Czy możemy się pomylić w ocenie osoby, której dobrze nie poznaliśmy?
- Czy można kogoś skrzywdzić, gdy niesłusznie powiemy o kimś coś co nie jest prawdą?
- Jak się czujemy, gdy ktoś niesłusznie oskarża?

Nauczyciel pyta uczniów, czym jest dzieło sztuki, gdzie można zobaczyć dzieła sztuki. Nauczyciel wyjaśnia uczniom, jakie kryteria spełnia dzieło sztuki. Prosi o podanie przykładów znanego obrazu lub rzeźby. Pokazuje uczniom wybrane przez siebie reprodukcje.

Nauczyciel dzieli klasę na pięcioosobowe grupy. Prosi, by każdy zespół wybrał osobę, która wylosuje karteczkę z tytułem znanego obrazu i nazwiskiem jego twórcy. Po odczytaniu tytułu uczniowie szukają swojego dzieła sztuki

wśród prezentowanych wcześniej reprodukcji – po odnalezieniu umieszczają pod nim podpis. Obrazy powinny być dobrane w taki sposób, by dzieci mogły łatwo odkodować i dopasować tytuł. Prowadzący prosi uczniów, by uzasadnili swój wybór.

Nauczyciel zapowiada zabawę w detektywa. Wiesz reprodukcje obrazów w różnych miejscach. Prosi, by uczniowie przyjrzeni się obrazom i zapamiętali miejsce, w którym zostały umieszczone. Wybiera dwóch uczniów i prosi ich, by opuścili salę. Będą oni detektywami szukającymi zaginionego dzieła sztuki. Po wyjściu uczniów z klasy nauczyciel prosi wybrane dziecko o zdjęcie jednego obrazu i schowanie w klasie. Uczeń, który zjął obraz, odgrywa rolę złodzieja. Przykleja sobie na ubraniu w mało widocznym miejscu piktogram z odcisniętymi ustami (symbol filmowego Cienia Sztuki). Nauczyciel prosi uczniów by usiedli w kręgu, następnie zaprasza dzieci, które grają rolę Mai i Lassego, do sali. Prosi ich, by wskazali, gdzie nie ma obrazu. Zadaniem „detektywów” jest odnalezienie obrazu i złodzieja. Pozostali uczniowie pomagają w odnalezieniu obrazu, skandując odpowiednio „ciepło” lub „zimno”. Po odnalezieniu obrazu klasowi Lasse i Maja szukają złodzieja. Wiedzą, że złodziej jest w tajemniczy sposób oznaczony. Obserwują uważnie kolegów. Po zakończeniu śledztwa wszyscy biją im brawo.

Nauczyciel rozdaje materiały plastyczne i przykleja do tablicy reprodukcję „Słoneczników” van Gogha do tablicy. Prosi o skopiowanie obrazu, a następnie wycięcie i przyklejenie ramy do obrazu (według własnego pomysłu). Nauczyciel pomaga dzieciom stworzyć galerię.

### **Podsumowanie tematu**

Nauczyciel mówi, że nie zawsze można dobrze ocenić osobę, której nie znamy. Podkreśla, że można się pomylić w ocenie drugiego człowieka na podstawie powierzchownych obserwacji. Zwraca uwagę, że trzeba być uważnym i dawać innym szansę. Każdy popełnia błędy i poprzednie życiowe doświadczenia nie powinny mieć wpływu na naszą opinię przy kolejnych zdarzeniach.

### **Praca domowa**

Znajdź w internecie obraz, który zrobił na Tobie wrażenie, wydrukuj jego kopię na kartce formatu A4, zapisz tytuł i twórcę. Przygotuj się do ustnej odpowiedzi – dlaczego to dzieło sztuki Ci się podoba?