



CYKL | FILMOWI BOHATEROWIE  
GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA 1–3

## ANALIZA PSYCHOLOGICZNA

opracowanie: Joanna Giereło

FILM | „NIESFORNY BRAM”, reż. A. van der Heide

Bram to pomysłowy, ciekawy świata sześciolatek, który cierpi na nadpobudliwość psychoruchową. Idzie do pierwszej klasy z wieloma wyobrażeniami o tym, czego się nauczy, i mnóstwem pytań, na które chce znaleźć odpowiedź. Rzeczywistość okazuje się dla chłopca rozczarowująca. Trudno mu dopasować się do pełnego rozmaitych zasad nowego środowiska, sztywnych reguł oraz rutyny.

Film ukazuje nie zawsze łatwe relacje między dorosłymi a dziećmi. Opowieść urozmaicają włączone do filmu aktorskiego animacje.

## TEMATY DO OMÓWIENIA

Film stwarza okazję do omówienia z uczniami trzech tematów:

- Szkoła
- Różnice i ich akceptacja
- Motywacja do nauki

### Szkoła

Początek roku to dla każdego ucznia pierwszej klasy duże przeżycie, a zwłaszcza dla Brama. Film ukazuje pierwsze lekcje, zasady panujące w szkole, oczekiwania nauczycieli, interakcje w klasie. Warto zapytać uczniów, jakie wyobrażenia o szkole miał Bram, czego chciał się nauczyć, a czego ostatecznie się nauczył. Należy tak pokierować rozmową, by dzieci doszły do wniosku, że nauczył się budować dobre relacje (z koleżanką, z nauczycielem Visem) i dowiedział się, iż potrafi pokonywać trudności. Podsumowując temat, można zachęcić uczniów do dyskusji na temat ich wyobrażeń dotyczących szkoły (jakie były, czy się sprawdziły).

### Różnice i ich akceptacja

Co różniło Brama od innych dzieci? Był bardzo energiczny, dużo się ruszał, miał mnóstwo pomysłów. Warto tutaj zauważyć, że niektóre nasze szczególne cechy przydają się w jednym miejscu, ale w innym mogą być źródłem problemów, np. Bram miał dużo energii, jednak w szkole trudno mu było przez to wytrwać w ławce. Jak się czuł Bram, gdy wszyscy dorośli oczekiwali od niego, że się zmieni? Jak zmieniło się jego podejście do szkoły (po czym to można było poznać)? Niepowodzenia szkolne i ciągłe uwagi spowodowały np. to, że chłopiec udawał chorobę, żeby nie iść na zajęcia.

Dlaczego młodemu nauczycielowi udało się porozumieć z Bramem? Nauczyciel zaakceptował chłopca, nie próbował go zmienić. Nie przejmował się machaniem nóg Brama, pozwalał im się wybiegać. Zorganizował osobny stolik, przy

którym chłopiec mógł się lepiej skoncentrować. Chłopiec nie był karany za coś, czego nie mógł zmienić. Czy musimy zmieniać innych, by się z nimi porozumieć? Co to znaczy, że kogoś akceptujemy? Tutaj należy tak pokierować rozmową, by uczniowie doszli do wniosku, że jeśli kogoś akceptujemy, to lubimy go niezależnie od dzielących nas różnic (dostrzegamy w nich wartość, a nie problem) i uczymy się postępować z drugą osobą.

### **Motywacja do nauki**

Film może stanowić inspirację dla pedagogów i rodziców; pokazuje, jak zmotywować dzieci do pracy poprzez szukanie sensu w tym, co dziecko ma robić. Bram chciał zbudować raketę i wyruszyć nią w kosmos razem z rodziną. Mama pomogła mu zrozumieć, że matematyka jest niezwykle ważna, by osiągnąć ten cel. Warto zapytać dzieci, czy wiedzą, w czym nauka może być im pomocna.