



CYKL | FILMOWE SEKRETY
GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA 1–3
PRZEDMIOT | EDUKACJA WZESNOSZKOLNA

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA SCENARIUSZ LEKCJI

opracowanie: Sabina Piłat

FILM | „ZESTAW FILMÓW KRÓTKICH: BOHATEROWIE DNIA CODZIENNEGO”

Zestaw filmów krótkometrażowych został dobrany tak, aby zaprezentować dwie kwestie. Po pierwsze są to produkcje, w których rolę słów często przejmują muzyki. Drugim ważnym aspektem cyklu jest pokazanie tych, którzy żyją obok nas, w trochę inny sposób. Bohaterowie dnia codziennego to ci, którzy są blisko. To mama, tata, babcia, sąsiad, bliski przyjaciel, a czasem nieznamy zza morza. Codziennie robią wiele rzeczy, które są niezauważane, a jednocześnie niezwykle istotne. Pomagają nam, chronią, dbają o nas.

FILM | „LOKATOR IDEALNY”

„Perfect Houseguest”, USA 2015, 2 min

reżyseria: Ru Kuwahata, Max Porter

scenariusz: Ru Kuwahata, Max Porter

Myszka z animacji „Lokator idealny” krząta się cicho po mieszkaniu, wykonując dziesiątki drobnych czynności, by ułatwić życie swojemu gospodarzowi. Zamiatą ze stołu okruszki, porządkuje ołówki, poprawia krzywo wiszące obrazki.

FILM | „CIASTECZKOWE BANJO”

„Cookie-tin Banjo”, Wielka Brytania 2013, 3 min

reżyseria: Benjamin Scheuer

scenariusz: Benjamin Scheuer

„Ciasteczkowe banjo” to historia o miłości do muzyki, którą główny bohater zawdzięcza swojemu ojcu i prezentowi, jaki dostał od niego w dzieciństwie – prostemu banjo wykonanemu z puszki po ciastkach.

FILM | „O NDUGU”

„A propósito de Ndugu”, Hiszpania 2013, 15 min

reżyseria: David Muñoz

scenariusz: David Muñoz

Film „O Ndugu” opowiada o afrykańskim chłopcu, który stara się znaleźć żonę dla swojego przybranego ojca z Ameryki.

FILM | „DWAJ PRZYJACIELE”

„Deux Amis”, Francja 2014, 4 min

reżyseria: Natalia Chernysheva

scenariusz: Natalia Chernysheva

Bohaterami filmu „Dwaj przyjaciele” są kijanka i gąsienica, które zaprzyjaźniają się ze sobą. Oba stworzenia zmieniają swoją postać, a wtedy niestety żaba nie rozpoznaje w motyłu swojego kompana i go zjada.

FILM | „BARDZO MAŁY LIS”

„Le Renard minuscule”, Francja 2015, 8 min

reżyseria: Sylwia Szkiladz, Aline Quertain

scenariusz: Sylwia Szkiladz, Aline Quertain

Poruszający wizualnie „Bardzo mały lis” traktuje o przyjaźni liska i dziewczynki. Dziewczynka ma magiczne ziarenka, które sprawiają, że wszystko rośnie. Powiększa wszystko wokół siebie, aż w końcu lisek musi ją ratować spod sterty gigantycznych przedmiotów.

FILM | „ZUPA Z KAMIENI”

„La Soupe au caillou”, Francja 2015, 7 min 8 s

reżyseria: Clémentine Robach

scenariusz: Clémentine Robach

„Zupa z kamieni” przedstawia natomiast historię zwierzątek, które dotknęła klęska głodu. Dopiero współpraca i przełamanie uprzedzeń zapewniają im ciepły posiłek oraz pierwszy miły wieczór od dłuższego czasu.

CO TO ZNACZY BYĆ BOHATEREM?

Temat lekcji

Co to znaczy być bohaterem?

Czas trwania lekcji

45 min

Cele lekcji

Podczas lekcji uczeń:

- rozmawia na temat odwagi, poświęcenia;
- rozumie potrzebę wspierania rodziny i najbliższych, społeczności w której żyje, wypełniania obowiązków domowych;
- utrwala pisownię wyrazu bohater;
- rozmawia na temat rodziny, jej członków, powinności i relacji rodzinnych;
- odróżnia dobro od zła, rozumie, co to znaczy pomagać i wspierać;
- tworzy pracę plastyczną inspirowaną swoją wyobraźnią.

Metody i formy pracy

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniem:

- zabawa dramowa
- burza mózgów
- dyskusja
- praca plastyczna
- praca z klasą, w grupach, w parach oraz indywidualna

Środki dydaktyczne

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:

- zestaw filmów krótkometrażowych
- nagranie ze spokojną muzyką i odtwarzacz płyt CD lub komputer z głośnikami

- kartki z bloku technicznego
- ołówki, kredki, flamastry

Przygotowanie do lekcji

Lekcja powinna się odbyć po obejrzeniu „Zestawu filmów krótkich: Bohaterowie dnia codziennego”.

PRZEBIEG LEKCJI

Wprowadzenie

Nauczyciel przedstawia temat lekcji w formie gry w wisielca, tyle że zamiast szubienicy po każdym nieodgadniętej literze nauczyciel rysuje fragment rekina. Aby rozpocząć zabawę, nauczyciel rysuje na tablicy tyle kresek, ile jest liter w słowie B O H A T E R O W I E. Uczniowie podają kolejne litery. Zabawa trwa, aż uczniowie odgadną hasło lub nauczyciel narysuje rekina.

Po odgadnięciu hasła nauczyciel proponuje zabawę w rzeźbiarza i glinę. Uczniowie dobierają się w pary. Jedno dziecko siada skulone na podłodze i zamienia się w kulkę gliny, drugie „rzeźbi” z niego posąg bohatera. „Rzeźbienie” odbywa się poprzez pokazywanie „glinie” rękami, co ma ze sobą zrobić. W ten sposób rzeźbiarz nadaje kształt posągowi bez dotykania. Wszystko odbywa się przy spokojnej muzyce. Po ukończeniu posągu następuje zmiana ról.

Realizacja tematu

Po zakończeniu zabawy nauczyciel prosi uczniów, aby zajęli miejsca i inicjuje rozmowę na temat bohaterów. Zadaje kolejne pytania:

- Kto może być bohaterem?
- Czy bohater to zawsze znany człowiek?
- Czy bohaterom warto stawiać pomniki?
- Czy uczniowie spotykają osoby, które można nazwać bohaterami?
- Kim może być bohater dnia codziennego?
- Czy uczniowie znają takie osoby?

Nauczyciel wspomina o zestawie filmów, który uczniowie oglądali w kinie. Prosi, aby spróbowali sobie przypomnieć, o czym one były. Pyta, czy w filmach pojawili się jacyś bohaterowie. Kim byli?

Przewidywane odpowiedzi

- „Lokator idealny”: myszka, bo sprzątała, wskakiwała na obraz i poprawiała go, aby równo wisiął
- „Ciasteczkowe banjo”: dla chłopca tata był bohaterem, bo świetnie grał na gitarze, zbudował dla niego instrument; chłopiec chciał grać tak wspaniale jak on
- „Dwaj przyjaciele”: kijanka była bohaterem, bo uratowała gąsienicę, troszczyła się o nią; bociany były bohaterami, bo uratowały uwięzionego w ziemi kolegę
- „Bardzo mały lis”: dziewczynka była bohaterką, bo nie bała się wyjść z domu nocą, aby pomóc przyjacielowi; lis był bohaterem, bo uratował dziewczynkę spod ziemi, nie poddawał się, nawet gdy brakowało mu sił
- „O Ndugu”: bohaterami byli pan Warren, który pomagał z daleka chłopcu, oraz Ndugu – gdyż starał się pomóc swojemu przybranemu ojcu
- „Zupa z kamieni”: dobry sąsiad, który pomaga innym w potrzebie, jest bohaterem

Nauczyciel pyta dzieci, czy zdarza im się spotykać takich bohaterów. Kto jest dla nich bohaterem: kolega, koleżanka, rodzice, ciocia, nauczycielka? Czy uczniowie znają kogoś kogo można nazwać bohaterem lub bohaterem dnia codziennego? Podczas krótkiej rozmowy uczniowie dzielą się swoimi przemyśleniami na ten temat. Nauczyciel pyta, czy te osoby są ważne dla dzieci. Proponuje, aby w ramach podziękowania wykonać dla nich prezent: dyplom bohatera. Rozdaje uczniom kartki z bloku technicznego i prosi, aby zaprojektowali dyplom, kierując się poniższymi wskazówkami (na tym etapie lepiej używać ołówków, a pokolorować dopiero wersję ostateczną).

- Napisz tytuł wyraźnymi, dużymi literami: DYPLOM BOHATERA.
- Napisz, dla kogo jest ten dyplom.
- Napisz za co przyznajesz dyplom (za co dziękujesz).
- Podpisz się.
- Ozdób dyplom obrazkami pasującymi do bohatera.

Podsumowanie tematu

Nauczyciel prosi uczniów, aby powiedzieli, komu i za co przyznają dyplom. Zachęca dzieci, by zastanowiły się, co jeszcze można zrobić, aby podziękować komuś za to, co dobrego robi dla nas każdego dnia, za dobro i pomoc.