



CYKL | FILMOWE PODRÓŻE
GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA 1–3
PRZEDMIOT | EDUKACJA Wczesnoszkolna

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA SCENARIUSZ LEKCJI

opracowanie: Paulina Krześniak

FILM | „ALFIE, MAŁY WILKOŁAK”
„Dolfje Weerwolfje”, Holandia 2011, 98 min

reżyseria: Joram Lürsen

scenariusz: Tamara BosPascal Nieman

obsada: Ole Kroes, Maas Bronkhuyzen, Remko Vrijdag, Kim van Kooten, Joop Keesmaat, Trudy Labij, Nick Geest, Barbara Pouwels

W dniu siódmych urodzin Alfie odkrywa, że podczas pełni Księżyca zmienia się w wilkołaka. Uzyskuje wtedy niezwykle moce (potrafi szybko biegać, skakać, jest silny), ale też pożera kury sąsiadki i wygląda jak bestia. Alfie wstydi się zmian, które zachodzą w jego ciele. Czuje się odmińcem. Martwi się, że przybrani rodzice przestaną go kochać i pozbędą się go. Boi się też odrzucenia ze strony kolegów.

Film w przyjazny i niewymuszony sposób pokazuje, że odmiennosc nie jest powodem do wstydu, lecz szansą dającą nowe możliwości, uczy dzieci pracy w grupie, inspirowanie nauczycieli, jak wspierać rozwój podopiecznych, które sprawiają kłopoty. Dzieci z łatwością utożsamiają się z problemami Alfiego i empatycznie odczuwają jego mieszane uczucia. Bohater dobrze radzi sobie z kłopotami i lękiem przed odrzuceniem, dzięki temu widzowie również zostają pokrzepieni i wzbogaceni o przekonanie, że każdy zasługuje na miłość bliskich, nawet jeśli czuje się odmienny. Atutem filmu jest ścieżka dźwiękowa.

NIKT NIE JEST JEDYNYM BIEDNYM, NIEWIDOMYM CZY Z APARATEM NA ZĘBACH. OGLĄDAMY FILM „ALFIE, MAŁY WILKOŁAK”

Temat lekcji

Nikt nie jest jedynym biednym, niewidomym czy z aparatem na zębach. Oglądamy film „Alfie, mały wilkołak”.

Czas trwania lekcji

45 min

Cele lekcji

Podczas lekcji uczeń:

- rozwija wrażliwość poprzez kontakt ze sztuką filmową;
- rozmawia na tematy poruszane w filmie (poczucie odmiennosci, samotność, tolerancja, więź rodziców z dzieckiem, radzenie sobie z trudnymi cechami charakteru);
- poznaje sposób przedstawienia postaci wilkołaka w kulturze;

- rozwija umiejętność rekonstruowania poznanej fabuły;
- rozwija umiejętność samodzielnego myślenia;
- rozwija umiejętności przedstawiania i uzasadniania swojego zdania oraz formułowania myśli z uwzględnieniem zasad kultury słowa;
- wzbogaca wyobraźnię.

Metody i formy pracy

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniem:

- element dramy
- pogadanka
- element wykładu
- karta pracy
- dyskusja
- praca z klasą oraz indywidualna

Środki dydaktyczne

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:

- film „Alfie, mały wilkołak”
- materiały ilustracyjne dotyczące postaci wilkołaka
- karta pracy

Przygotowanie do lekcji

Lekcja powinna się odbyć po obejrzeniu filmu „Alfie, mały wilkołak”. Przed zajęciami nauczyciel gromadzi materiały ilustracyjne dotyczące postaci wilkołaka (ryciny, fotosy, fragmenty filmów, patrz s. 3) i drukuje karty pracy (patrz s. 4).

PRZEBIEG LEKCJI

Wprowadzenie

Nauczyciel rozpoczyna lekcję od ćwiczenia. Prosi uczniów, aby swobodnie chodzili po sali, a na jego kłaśnięcie zatrzymali się. Podaje wówczas hasło, np. ulubioną potrawę, miesiąc urodzenia, kolor włosów. Zadaniem dzieci jest znaleźć kolegów, z którymi dana cecha czy upodobanie je łączy i ustawić się z nimi w grupie. Gdy wszystkie dzieci połączą się w grupki, nauczyciel pyta każdą z nich o to, co je połączyło. Następnie dzieci rozchodzą się. Ćwiczenie należy powtórzyć kilka razy.

Realizacja tematu

Nauczyciel podsumowuje ćwiczenie. Podkreśla, że wiele cech i upodobań dzielimy z innymi ludźmi. Niektóre z nich są częstsze, inne rzadsze. Niektóre sprawiają, że czujemy się osamotnieni. Prowadzący pyta dzieci, co różni je od innych. Czy mają jakąś nietypową cechę, zainteresowanie, coś, co można nazwać dziwactwem? Czy przeszkadza im to, czy też pomaga? Czy uważają się dzięki temu za osoby wyjątkowe? A może chciałyby to w sobie zmienić? Jeżeli podczas odpowiedzi będą pojawiały się głosy, że inne dziecko lub dzieci też mają podobną cechę czy zainteresowanie, warto to podkreślić.

Nauczyciel pyta uczniów, co jest ich zdaniem niezwykle i nietypowe w rodzinie Alfiego. Co różni ją od innych, znanym dzieciom rodzin? Dzieci zapewne zwrócą uwagę na to, że domem zajmuje się głównie tata, który m.in. gotuje i szyje, może zauważą też jego niezwykle stroje. Prowadzący rozdaje karty pracy (patrz s. 5) i prosi o wykonanie zadania 1. Po upływie wyznaczonego czasu wybrana osoba czyta swoją odpowiedź.

Nauczyciel przybliży uczniom postać wilkołaka. Funkcjonuje ona w wielu legendach i mitach. Wilkołak to człowiek, który może przekształcić się w wilka. Staje się wtedy groźny dla ludzi i zwierząt domowych. Według jednych opowieści wilkołak potrafi kontrolować swoją przemianę, według innych – zmienia się tylko podczas pełni Księżyca. Powiadano także, że dla wilkołaków niebezpieczne jest srebro, które zadaje im ból. Warto wzbogacić pogadankę prezentacją rycin, fotosów lub fragmentów filmów. Na zakończenie miniwykładu nauczyciel prosi dzieci, aby wskazały, które z wymienionych cech wilkołaków charakteryzują Alfiego. Należy naprowadzić uczniów na następujące odpowiedzi:

- Ulega przemianie w wilka podczas pełni Księżyca.
- Kiedy jest wilkiem, staje się agresywny, niebezpieczny dla ludzi i zwierząt domowych.
- Kontakt ze srebrem sprawia mu ból – srebrne przedmioty (np. biżuteria) parzą go i ranią.

Nauczyciel prosi uczniów, aby wykonali zadanie 2 z karty pracy. Warto poprosić o odpowiedzi kilkoro dzieci, by pojawiło się jak najwięcej nazw uczuć (np. niepokój, lęk, strach, przerażenie, smutek, wstyd, zakłopotanie, skrępowanie).

Nauczyciel inicjuje dyskusję. Pyta dzieci, co pomaga Alfiemu pogodzić się z jego odmiennością. Warto tu naprowadzić uczniów na postać dziadka tytułowego bohatera, który także jest wilkołakiem. To on uświadamia chłopcu, że nie jest ze swoim problemem sam. Należy podkreślić tu wypowiedziane przez dziadka słowa: „Nikt nie jest jedynym biednym, niewidomym czy z aparatem na zębach”. Alfie może zaakceptować swoją odmienność i nauczyć się radzić sobie z nią. Prowadzący zwraca uwagę dzieci na to, że każdy z nas ma pewne cechy, których w sobie nie lubi. Wyzwaniem jest zaakceptować je i starać się sprawić, by jak najmniej przeszkadzały nam one w życiu.

Nauczyciel prosi uczniów, aby wykonali zadanie 3 z karty pracy. Chętni czytają swoje odpowiedzi, a prowadzący zadaje im dodatkowe pytania.

Praca domowa

Jak wyobrażasz sobie dalszy ciąg historii Alfiego? Przedstaw go w opowiadaniu.

KARTA PRACY

Zadanie 1

Co różni Alfiego od jego brata i rówieśników?

Zadanie 2

Wypisz nazwy uczuć, jakie budzi w Alfie'em jego odmienność.

Zadanie 3

Pokoloruj wilkołaka i odpowiedz na jego pytanie.

Czego w sobie nie lubisz?

Nie lubię w sobie

.....

.....

.....

.....