



CYKL | FILMOWE PODRÓŻE  
GRUPA WIEKOWA | SZKOŁA PODSTAWOWA 1-3

## ANALIZA PSYCHOLOGICZNA

opracowanie: Karolina Giedrys-Majkut, Marcin Majkut

FILM | „BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. STELLA NOSTRA”, reż. P. Klänge, W. Söderlund

Film „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Stella Nostra” to kolejna część przygód małych detektywów, Lassego i Mai. Tym razem rozpoczynają śledztwo, gdy tuż przed ślubem ich przyjaciół, Dina i Sary, ginie olbrzymi diament o nazwie Stella Nostra przywieziony dla nich z Sycylii. Zaginięcie diamentu to poważny problem: po pierwsze dlatego, że rywalizują o niego dwie skłócone ze sobą mafijne rodziny, po drugie dlatego, że przez dłuższą chwilę Lasse i Maja są głównymi oskarżonymi w sprawie. Muszą znaleźć zgubę i oddać ją Dinowi i Sarze, tak by oczyścić się z zarzutów i pogodzić zwaśnione strony. Czy uda im się tego dokonać?

## TEMATY DO OMÓWIENIA

Film stwarza okazję do omówienia z uczniami dwóch tematów:

- Zgoda jest bardzo cenna
- Działam, uczę się, potrafię

### Zgoda jest bardzo cenna

Film „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Stella Nostra” pokazuje spór pomiędzy dwoma włoskimi rodzinami, który zaczyna się wtedy, gdy dwoje dobrych przyjaciół wyławia z morza wielki diament i nie może dojść do porozumienia w kwestii tego, kto ma go zatrzymać. Od tej pory rodziny tych przyjaciół żyją w permanentnej wojnie, która ma jeden cel – zdobycie diamentu i, tym samym, władzy w wiosce.

Konflikt zostanie rozwiązany dzięki inwencji i sprytowi dziecięcych bohaterów; dziewczynki imieniem Foccacia, która jest w ekipie gości weselnych przybyłych na uroczystość z Włoch, oraz ww. małych detektywów. Foccacia najpierw wpada na pomysł, żeby przekazać diament nowożeńcom – tak by znalazł się w neutralnych rękach. Gdy okazuje się, że to tylko podsyci spór, postanawia ukraść go, by żadna z rodzin nie czuła się górz. Lasse i Maja doprowadzają sprawę do końca, znajdując diament i Foccacię, i to w samą porę, bo dzięki temu ratują dziewczynce życie.

Dzieci pokazane w filmie są zupełnie odporne na magię diamentu oraz związane z nim bogactwo i władzę. Robią za to wiele, by doprowadzić do porozumienia, które jest ważne dla bliskich im osób. Wydzwięk filmu jest bardzo prospołeczny – pokazuje wartość zgodnego życia w społeczności i bezsens trwania w urazie czy uprzedzeniach. Główne reprezentantki dwóch skłóconych rodzin są bardzo do siebie podobne, tak samo członkowie ich świąty, np. trzymają broń w takich samych futerałach na instrumenty. Zarówno waśń, jak i sam diament wydają się być elementem nierzeczywistym w tym przyjaznym świecie – matki chrzestne i mafiozi są niby do nich przywiązani, ale chętnie pozbywają się obydwu „ciężarów”. Taka ilustracja ma jasny i czytelny przekaz mówiący o tym, że bycie razem jest cenną wartością, o którą warto walczyć.

Pytania: Na czym polega spór między rodzinami? Jakie są konsekwencje tego sporu? Jakie są korzyści z posiadania diamentu? Dlaczego matka chrzestna Dina jest skłonna oddać mu diament? Co przez to traci? Co przez to zyskuje? Co tracimy na skutek konfliktu? Dlaczego kłócimy się z innymi? Czy chęć, by mieć władzę i rządzić innymi dobrze wpływa na bycie razem? Jak godzić się z innymi? Jak godzą się dwie skłócone rodziny w filmie „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Stella Nostra”?

### **Działam, ucze się, potrafię**

Film „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Stella Nostra” jest afirmacją dziecięcej przedsiębiorczości i pomysłowości. Mali bohaterowie filmu są przedstawieni jako osoby dojrzałe, aktywne i wytrwałe, zdolne do podjęcia koniecznych kroków, by rozwiązać problem. Focaccia decyduje za swoją opiekunkę o tym, co zrobić z diamentem, Maja i Lasse skutecznie rozwikłują zagadkę kradzieży, cierpliwie zbierając dowody i analizując sytuację.

Taki przekaz bardzo dobrze wpisuje się w potrzeby rozwojowe docelowej widowni: uczniów szkół podstawowych, klas 1-3. To wiek, w którym dzieci testują w nowych warunkach swoją umiejętność przejawiania inicjatywy wobec wyzwań i wytrwałość. Film pokazujący rozwiązywanie problemów poprzez konsekwentne działanie i zaangażowanie wspiera kształtowanie się pozytywnej postawy zdobywania wiedzy i poznawania świata.

Pytania: Jak Lassemu i Mai udaje się rozwiązać śledztwo? Czy ich działania dobrze wpływają na otoczenie? Co wyróżnia dobrego detektywa? Czy cierpliwość pomaga być dobrym detektywem? Czy możemy być detektywami w codziennym życiu? Czy możemy być detektywami w szkole?